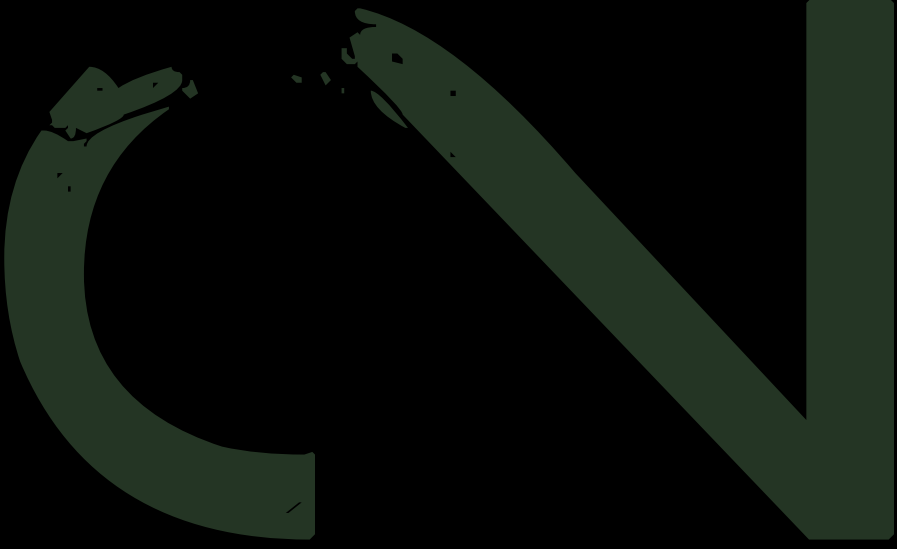


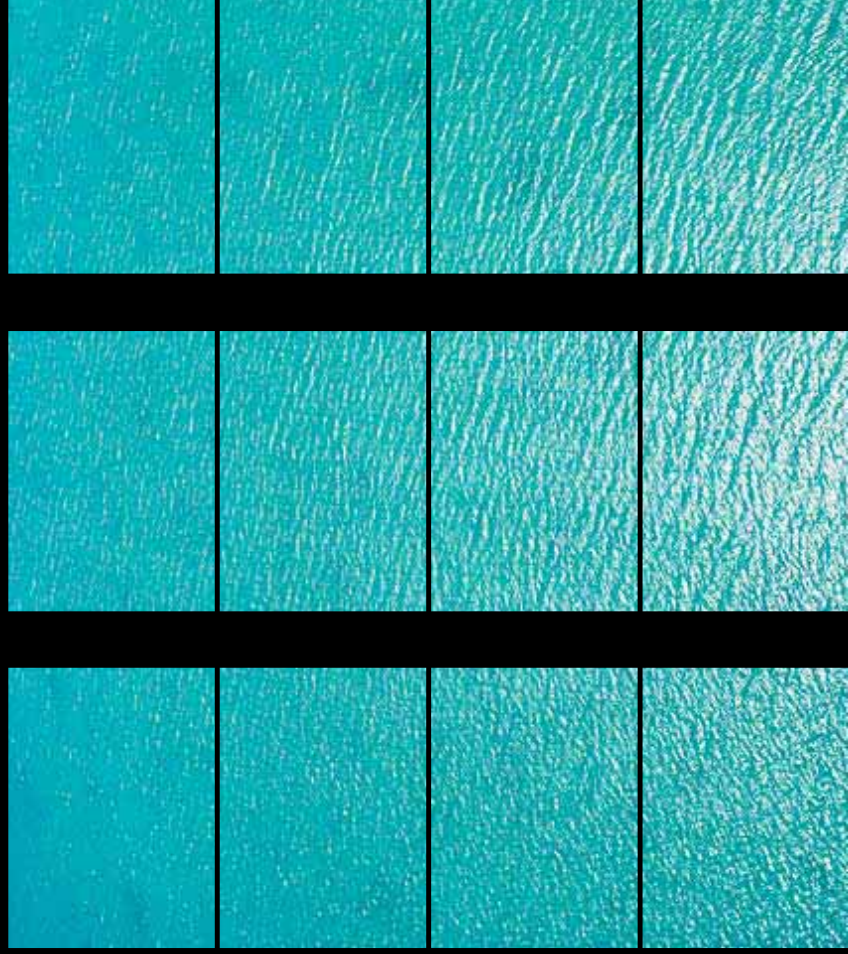
Nature^{2.0}



FMG
FABBRICA
MARMME GRANTI

Riflessi di luce in movimento su una superficie d'acqua increspata dal vento

Reflected light in perpetual motion on wind-rippled water



Con Nature 2.0 nasce **SHINE**, una nuova superficie lucida e riflettente.

SHINE è l'esclusiva finitura che dona alle Pietre Nature 2.0 un effetto brillante, tridimensionale, riflettente dalle infinite variazioni e una struttura leggermente ondulata.

I colori e gli effetti delle Pietre Nature 2.0 sono ottenuti esclusivamente con combinazioni di argille, sabbie e minerali purissimi, utilizzando processi costruttivi garantiti da brevetti internazionali che attestano l'impegno profuso negli anni da FMG Fabbrica Marmi e Graniti nel produrre materiali nel pieno rispetto di tutti i valori ambientali e qualitativi della Bioedilizia.

For Nature 2.0, we have created **SHINE**, a new glossy, reflective surface.

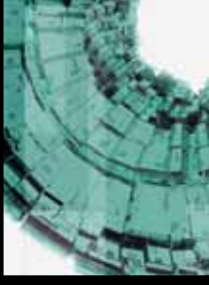
SHINE is the exclusive finish that gives Nature 2.0 Stones a bright, three-dimensional, infinitely varied reflective effect, and a slightly undulating structure.

The colours and effects of Nature 2.0 Stones are achieved solely from combinations of clays, sands and the purest minerals, using construction processes covered by international patents that demonstrate FMG Fabbrica Marmi e Graniti's ongoing commitment to producing materials in full compliance with the environmental and quality standards of Biobuilding.

Nature 2.0 è la risposta a un mondo che sta cambiando e che chiede nuove materie che lo interpretino. Nature 2.0 è una sfida, l'unione coraggiosa e avanzata tra natura, sperimentazione ed estetica nella costruzione di nuove pietre naturali per abitare il futuro. Nature 2.0 apre le porte ad una natura diversa, in cui il progetto di architettura può individuare colori, qualità e potenzialità inaspettate per gli spazi tradizionali e per i luoghi di nuova generazione.

Nature 2.0 is the response to a changing world that needs new materials as its means of expression. Nature 2.0 is a challenge, the daring, groundbreaking union of nature, leading-edge technology and aesthetics in the construction of new natural stones for the living-spaces of the future.

Nature 2.0 opens the doors to nature in a new guise, where architectural projects can choose unexpected colours, qualities and potentials for traditional spaces and new-generation locations alike.



BIOCOMPATIBILITÀ

ANAB Associazione Nazionale Architettura Biologica è una Associazione nata in Italia nel 1989, con l'obiettivo di sensibilizzare gli utenti della casa sui pericoli, per la salute dell'uomo e del territorio, insiti nell'attuale modello produttivo del settore edilizio e sulla necessità di modificarne radicalmente gli indirizzi.

ANAB punta inoltre a:
favorire la diffusione di metodi costruttivi e materiali che rispettino gli esseri viventi e il loro ambiente;
promuovere la qualificazione professionale dei progettisti e degli operatori del ciclo edilizio, per costruire la consapevolezza ecologica del proprio lavoro;
supportare l'azione degli enti pubblici volta all'attivazione di significativi progetti pilota di architettura sostenibile sul territorio amministrato.

A questo scopo, nasce, nel 2004, il Sistema Italiano di Certificazione dei materiali per la bioedilizia con accordo tra ANAB ed ICEA. La certificazione dei materiali per la bioedilizia punta a migliorare la qualità dei prodotti per l'edilizia, riducendo le missioni nocive, utilizzando, per quanto possibile, energia e risorse rinnovabili nel rispetto dell'ambiente, della salute e della sicurezza dei lavoratori e degli utilizzatori finali.

I prodotti **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** hanno ottenuto la certificazione ANAB; sono quindi conformi ai principi della bioedilizia perché: sono ottenuti da materie prime rinnovabili; non richiedono eccessiva quantità di energia per la loro produzione; non sono fonte di emissione di sostanze pericolose.

ANAB (National Association of eco-friendly Architecture) was founded in Italy in 1989, with the aim of raising the awareness of those who actually use homes of the dangers to human health and the environment intrinsic in the existing construction industry production model, and the need for a radical change of approach.

ANAB also aims to:
encourage the adoption of construction methods and materials which prioritize the needs of living creatures and their environment; promote enhanced educational standards amongst architects and construction professionals to increase their awareness of the environmental implications of their work;
support the actions of public bodies implementing major pilot projects in sustainable architecture in the areas under their jurisdiction.

In 2004 the Italian Certification System for eco-building materials was founded by agreement between ANAB and ICEA (Italian Ethical and Environmental Certification Institute). The certification of eco-building materials is intended to improve the quality of construction products by reducing harmful emissions, by using renewable energy and resources as far as possible, while protecting the environment and the health and safety of workers and users. **FMG Fabbrica Marmi e Graniti** products have obtained ANAB certification and thus comply with the principles of eco-building because: they are obtained from renewable raw materials; their production does not require excessive amounts of energy; they are not source of hazardous emissions.

AMERICAN STANDARDS

| Physical properties | Water absorption | Sizes | Abrasive resistance | Freeze hardness | Chemical resistance | Breaking strength | Skid resistance (average coefficient of friction) |
|---|--------------------------|---|---------------------|--|---|------------------------------|---|
| Test | ASTM C-373 | ASTM C-499 | ASTM C-501 | ASTM C-1026 | ASTM C-650 | ASTM C-648 | ASTM C-1028 |
| Industry standards | Tile shall be impervious | Average facial dimension $<1,5\%$ Wedging $\pm 1\%$ Warpage $\pm 1\%$ of any edge Range of thickness (inch.) $<0,04\%$ | ≥ 100 | No sample must show alterations to surface | To 10% HCL Acid - No sample must show visible signs of chemical attack to 10% KOH Alkali | 250 PSI or greater | |
| FMG results (as tested by Smith Enery laboratory) | $<0,05\%$ | Average facial dimension 0,15% Wedging 0,33% Warpage 0,17% Range of thickness (inch.) 0,014% | 217 | Resistant | Unaffected | Exceeds standards >460 PSI | Meets or exceeds requirements (please ask for individual test report) |

CERTIFICAZIONI AZIENDALI

Dalla sua nascita fino ad oggi FMG Fabbrica Marmi e Graniti ha sempre guardato con attenzione all'ambito della normativa e delle certificazioni, operando costantemente nel campo della ricerca per offrire solo prodotti tecnologicamente avanzati. Il ciclo produttivo costantemente monitorato e aggiornato, l'impegno nel risparmio energetico e nella prevenzione dell'inquinamento, hanno permesso ad FMG Fabbrica Marmi e Graniti di ottenere

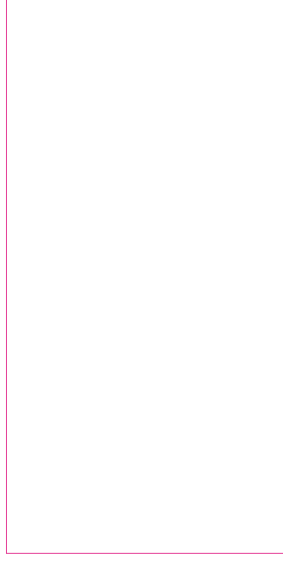
COMPANY CERTIFICATES

Ever since it was established FMG Fabbrica Marmi e Graniti has always been very concerned with regulations and certifications, maintaining its commitment to research so as to offer only technologically advanced products with properties clearly representing an improvement over quarried marble, granite and stone. The company's constantly monitored and updated productive cycle and its commitment to saving energy and preventing pollution have allowed

FMG Fabbrica Marmi e Graniti to obtain ISO 9001 quality certification; ISO 14001 environmental management certification, and very important EMAS certification attesting to the environmental excellence of FMG production process. These certifications, certify to FMG Fabbrica Marmi e Graniti's long-term commitment to producing materials made of technical ceramics which are fully compatible with all the environmental and qualitative values of Building biology.



Visione assoluta, il mare come orizzonte sereno.



Absolute vision, the sea as a tranquil horizon.

COBALT

Le lastre si presentano con fondo di colore dal blu al verde, richiami dei fondali marini e delle sfumature dell'acqua.

Un oceano di luci e ombre.

Slabs have a background shade from blue to green in colour, recalling the sea-bed and watery tints. An ocean of light and shade.

DIMENSIONI/SIZES

| | | | |
|--------------------------|--------|-------|-------|
| COBALT SHINE | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| COBALT HONED | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| LISTELLO COBALT SHINE | 60x10 | 60x5 | |
| TOZZETTO COBALT SHINE | 10x10 | 5x5 | |
| TOZZETTO COBALT HONED | 10x10 | | |
| BATTISCOPIA COBALT SHINE | 60x9 | | |
| BATTISCOPIA COBALT HONED | 60x9 | | |
| GRADINO COBALT SHINE | 30x30 | | |
| GRADINO COBALT HONED | 30x30 | | |





Richiamo seducente, la materia come onda voluttuosa.



Seductive attraction, matter as a voluptuous wave.

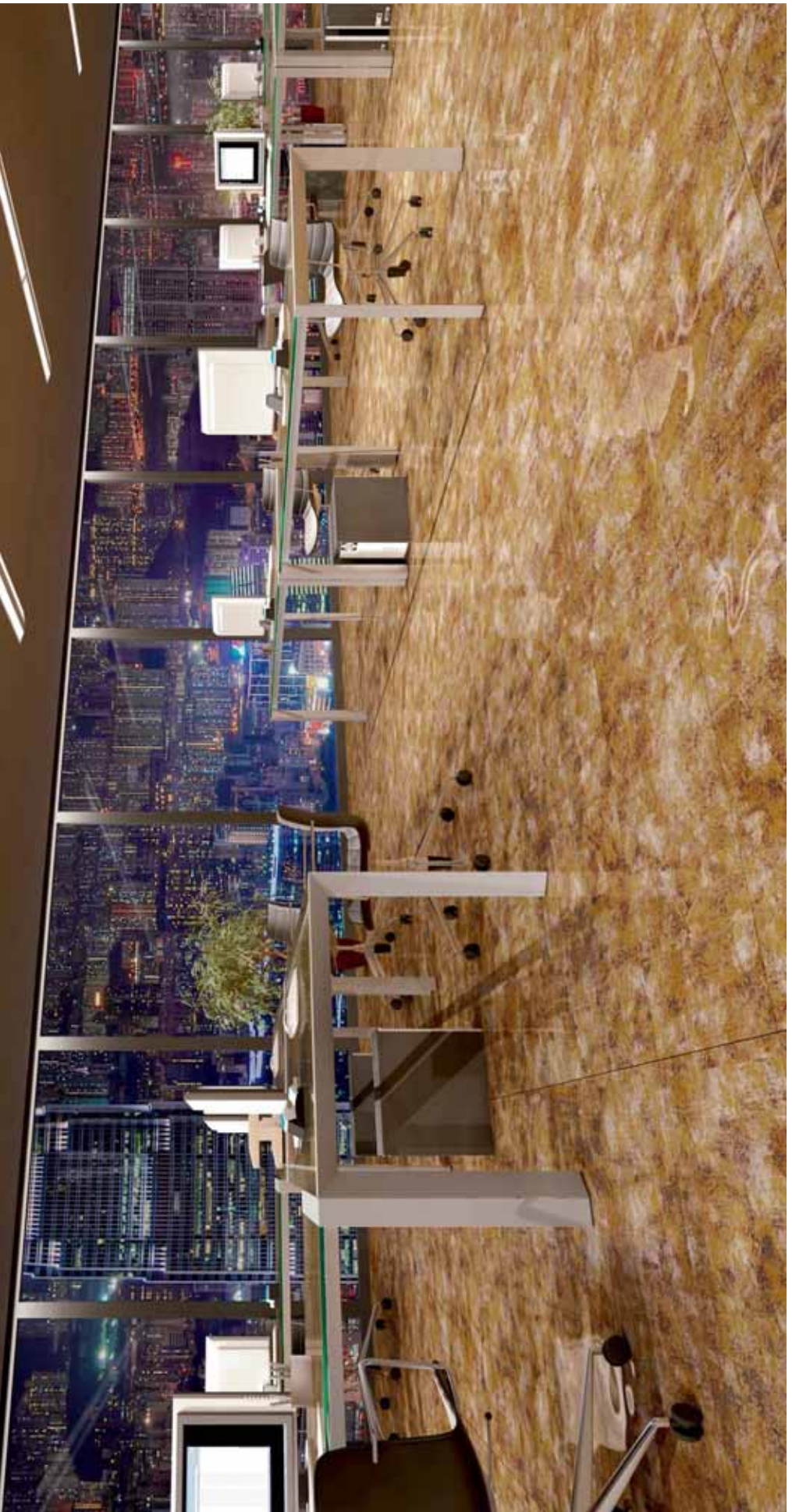
CORAL

Le lastre si presentano a fondo rosa corallo, con venature chiare e scure che avvolgono e seducono con le tinte calde della passione.

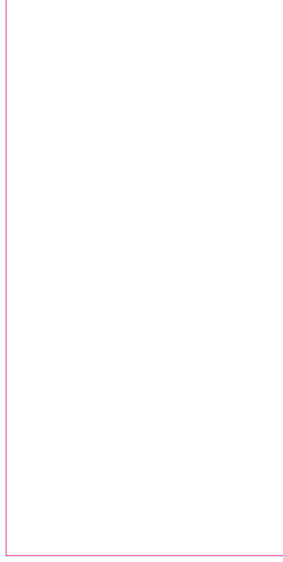
Slabs have a coral pink background shade, with dark and light vein patterns that attract and seduce with the warm hues of passion.

DIMENSIONI/SIZES

| | | | |
|-------------------------|--------|-------|-------|
| CORAL SHINE | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| CORAL HONED | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| LISTELLO CORAL SHINE | 60x10 | 60x5 | |
| TOZZETTO CORAL SHINE | 10x10 | 5x5 | |
| TOZZETTO CORAL HONED | 10x10 | | |
| BATTISCOPIA CORAL SHINE | 60x9 | | |
| BATTISCOPIA CORAL HONED | 60x9 | | |
| GRADINO CORAL SHINE | 30x30 | | |
| GRADINO CORAL HONED | 30x30 | | |



Incanto sublime, il paesaggio come trama evanescente.



Sublime enchantment, the landscape as evanescent possamer.

MIST

Le lastre si presentano come un elaborato disegno che ricorda la nebbia durante una giornata di sole. Luce, bagliori e venature, per un effetto etereo.

The slabs form an elaborate pattern, like fog on a sunny day. Light, reflections and vein patterns, for an ethereal effect.

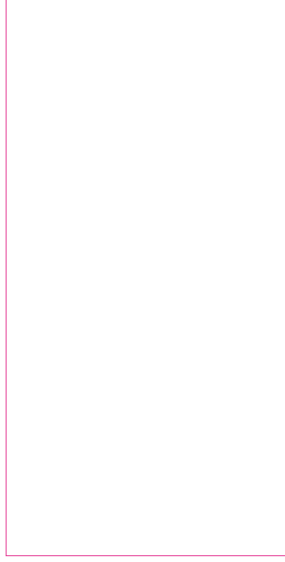
DIMENSIONI/SIZES

| | | | |
|------------------------|--------|-------|-------|
| MIST SHINE | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| MIST HONED | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| LISTELLO MIST SHINE | 60x10 | 60x5 | |
| TOZZETTO MIST SHINE | 10x10 | 5x5 | |
| TOZZETTO MIST HONED | 10x10 | | |
| BATTISCOPIA MIST SHINE | 60x9 | | |
| BATTISCOPIA MIST HONED | 60x9 | | |
| GRADINO MIST SHINE | 30x30 | | |
| GRADINO MIST HONED | 30x30 | | |





Esplosione siderale, l'energia come fluido avvolgente.



Galactic explosion, energy as an all-embracing fluid.

RARE

Le lastre si presentano come un mosaico raro e prezioso, un insieme di tinte intense dall'effetto ricercato. Un'eleganza decisa, ma non ostentata.

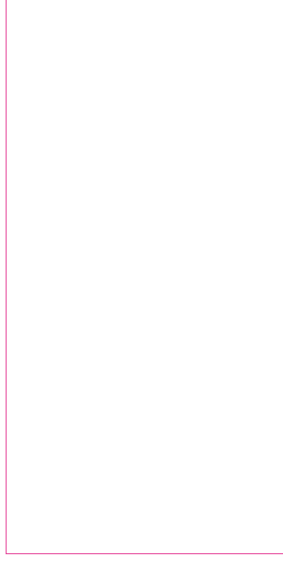
The slabs form a precious, rare mosaic, a combination of intense shades with a sophisticated effect. A decided but not showy elegance.

DIMENSIONI/SIZES

| | | | |
|------------------------|--------|-------|-------|
| RARE SHINE | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| RARE HONED | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| LISTELLO RARE SHINE | 60x10 | 60x5 | |
| TOZZETTO RARE SHINE | 10x10 | 5x5 | |
| TOZZETTO RARE HONED | 10x10 | | |
| BATTISCOPIA RARE SHINE | 60x9 | | |
| BATTISCOPIA RARE HONED | 60x9 | | |
| GRADINO RARE SHINE | 30x30 | | |
| GRADINO RARE HONED | 30x30 | | |



Baillorie iridescente, la superficie come manto di luce.



Dazzling iridescence, the surface as a mantle of light.

SUN

Le lastre si presentano come giochi di luce. Raggi dai toni caldi che si rincorrono, abbagliando e accendendo l'ambiente con un'esplosione di colore.

The slabs are an experiment in light. Warm beams chase each other, dazzling and illuminating their surroundings with an explosion of colour.

DIMENSIONI/SIZES

| | | | |
|-----------------------|--------|-------|-------|
| SUN SHINE | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| SUN HONED | 120x60 | 60x60 | 60x30 |
| LISTELLO SUN SHINE | 60x10 | 60x5 | |
| TOZZETTO SUN SHINE | 10x10 | 5x5 | |
| TOZZETTO SUN HONED | 10x10 | | |
| BATTISCOPIA SUN SHINE | 60x9 | | |
| BATTISCOPIA SUN HONED | 60x9 | | |
| GRADINO SUN SHINE | 30x30 | | |
| GRADINO SUN HONED | 30x30 | | |

CONSIGLI PER LA PULIZIA E MANUTENZIONE GIORNALIERA

SUPERFICIE NATURALE

PULIZIA ORDINARIA

Pulire il pavimento con acqua tiepida pulita e l'aggiunta di prodotti detergenti tipo Emulsio Ceramica, Lysoform Casa o Ajax diluiti secondo le istruzioni d'uso.

Su superfici strutturate é consigliato l'utilizzo di uno strofinaccio ruvido. Non necessita di trattamenti speciali.

PULIZIA STRAORDINARIA O GRANDE PULIZIA

Pulire il pavimento con uno strofinaccio ruvido bagnato con acqua tiepida e l'aggiunta di detergenti tipo Mastro Lindo o aceto bianco o Ajax pavimenti diluiti in quantità pari al doppio di quelle consigliate sulle relative confezioni ed al termine risciacquare la pavimentazione con acqua tiepida pulita. In alternativa utilizzare con spugna umida o straccio un detergente tipo Cif Gel Liquido (puro o diluito).

RECOMMENDATIONS FOR DAILY CLEANING AND MAINTENANCE

PRE-POLISHED AND HONED SURFACES

ROUTINE CLEANING

Clean the floor using clean tepid water with detergents such as Emulsio Ceramica, Lysoform Casa or Ajax diluted according to the manufacturer's instructions. For slate finish surfaces we recommend to use a rough cloth. No special treatments are necessary.

SPECIAL OR OVERALL CLEANING

Clean the floor using a rough cloth soaked in tepid water in which you have to dilute double the amount of detergents recommended by the manufacturers (e.g. Meister Proper, white vinegar or Ajax floor cleaner).

| Tipi di sporco | Detergenti consigliati |
|---|---|
| Effluorescenze calcaree, Malta | Aceto Bianco, Trielina, Diluente Nitro, Cif Forza Liquida |
| Grafite (matita) | Vim Clorex polvere, Cif Crema |
| Ruggine | Diluente Nitro |
| Birra, Vino, Gelato, Ketchup, Coca Cola, Caffè, Grassi animali e vegetali | Mastro Lindo Candeggina, Mastro Lindo Bagno, Ace Crema Gel, Cif Gel Liquido, Baysan Crema Più, Varchina |
| Gomma di pneumatico, Resine, Smalti, Olii di parti meccaniche | Mastro Lindo Candeggina, Cif Crema Attiva, Ace Crema Gel, Vim Clorex, Scric Ammoniacale, Trielina |
| Lamposti/pennarello, Inchiostri | Diluente Nitro |



Possono essere utilizzati tutti i detergenti esistenti sul mercato, alla concentrazione desiderata ad esclusione dell'acido FLUORIDRICO (HF) o dei suoi composti, come da norma ISO 10545-14.

| Type of dirt | Recommended detergents |
|---|---|
| Calcareous deposit - Mortar | White vinegar, Trieline, Nitro Solvent, Cif Forza Liquida |
| Graphite (pencil marks) | Vim Clorex in powder, Cif Cream |
| Rust | Nitro solvent |
| Beer, Wine, Ice cream, Ketchup, Coca Cola, Coffee, Animal or vegetable fats | Meister Proper with bleach, Meister Proper for Bath-rooms, Ace Crema Gel, Cif Liquid Gel, Bysan Crema Più, Bleach |
| Tyre tracks, Resins, Enamel, Oil from mechanical parts | Meister Proper with bleach, Cif Crema Attiva, Ace Crema Gel, Vim Clorex, Scric Ammoniacale, Trieline |
| Pen Marks, Ink | Nitro solvent |



Any detergent available in the market can be used in the desired concentration for cleaning, with the exception of HYDROFLUORIC acid (HF) or its compounds, according to ISO 10545-14 standards.

CONSIGLI PER LA PULIZIA E MANUTENZIONE GIORNALIERA

SUPERFICIE SHINE

PULIZIA ORDINARIA

Pulire il pavimento con acqua pulita (tiepida o fredda) aggiungendo detersivi tipo Azzurro o Singular (ditta Sutter) o Fila-cleaner (ditta Fila) o Detersan Casa (ditta Madras).
Con i prodotti sopra indicati si consiglia di utilizzare macchine lavapavimenti avendo cura di diluire i detersivi secondo le indicazioni fornite dal produttore.

PULIZIA STRAORDINARIA O GRANDE PULIZIA

Pulire il pavimento con acqua tiepida e l'aggiunta di detersivi tipo Antipolvere (ditta Madras) o Deterdek (ditta Fila) o Decalc (ditta Sutter). Con i prodotti sopra indicati si consiglia di utilizzare o macchine lavapavimenti diluendo i detersivi secondo indicazioni o impiegando spugne per gres porcellanato in base al tipo di superficie (levigato: bianco o giallo - standard: giallo o verde - strutturato: verde o marrone).

RECOMMENDATIONS FOR DAILY CLEANING AND MAINTENANCE

SHINE SURFACES

ROUTINE CLEANING

Clean the floor using clean water (tepid or cold) and detergents such as Azzurro or Singular (produced by Sutter), Filacleaner (Fila) or Detersan Casa (Madras).
With the above-mentioned products, we recommend to use floor-cleaning machines and to dilute the detergent according to the manufacturer's instructions.

SPECIAL OR OVERALL CLEANING

Clean the floor using warm water and detergents such as Antipolvere (Madras), Deterdek (Fila), or Decalc (Sutter). With the above-mentioned products, we recommend to use floor-cleaning machines and to dilute the detergent according to the manufacturer's instructions, or to use special pads for porcelain stoneware depending on the type of surface finish (polished: white or yellow - standard: yellow or green - slate finish: green or brown).

Tipi di sporco

Effluorescenze calcaree, Malta, Ruggine, Residui meccanici, Tempera murali

Grafi te (matita)

Birra,Vino,Gelato,Ketchup, Coca Cola, Caffè,Grassi animali e vegetali

Gomma di pneumatico,Resine, Smalti,Oli di parti meccaniche

Lampositi/,pennarello,Inchiostri

Detersivi consigliati

Det Acido (Teknocolla),Deterdek (Fila), Decalc (Sutter), PowerFix (Kiehl)

Gomma da matita e/o Cif Gel Crema (Lever) + azione forte con spugna verde,Convett (Kiehl)

Det Base (Teknocolla),PS/87 (Fila), Cif Gel Liquido (Lever), Convett (Kiehl)

Det Base (Teknocolla),Cif Crema Attiva (Lever), PS/87 (Fila), Detergum (Kymax), Convett (Kiehl)

Diluente Nitro,Flash (Sutter), Tableti t (Kiehl)

Type of dirt

Calcareous deposit,Mortar, Rust, Metallic residues,Wall tempera

Graphite (pencil marks)

Beer,Wine,Ice cream,Ketchup, Coca Cola,Coffe, Animal or vegetable fats

Tyre tracks,Resins;Enameel, Oil from mech-anical parts

Pen Marks,Ink

Recommended detergents

Det Acido (Teknocolla), Deterdek (Fila), Decalc (Sutter), PowerFix (Kiehl)

Rubber for pencil and/or Cif Cream (Lever) + strong action with green sponge,Convett (Kiehl)

Det Base (Teknocolla),PS/87 (Fila), Cif Gel Liquid (Lever),Convett (Kiehl)

Det Base (Teknocolla),Cif Active Cream (Lever), PS/87 (Fila), Detergum (Kymax),Convett (Kiehl)

Nitro,Flash Solvent (Sutter), Tableti t (Kiehl)



Possono essere utilizzati tutti i detersivi esistenti sul mercato, alla concentrazione desiderata ad esclusione dell'acido FLUORIDRICO (HF) o dei suoi composti, come da norma ISO 10545-14.



Any detergent available in the market can be used in the desired concentration for cleaning, with the exception of HYDROFLUORIC acid (HF) or its compounds, according to ISO 10545-14 standards.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

DIN 51130

R9




Superficie prelevigata
Pre-polished surfaces

Proprietà fisico-chimiche
Physical-chemical properties

Tipo di prova
Standard or Test

Valore prescritto
Required value

Valore medio
Mean value

| | | | | | |
|--|--|----------------------|---|--|---|
|  | Dimensioni Sizes | ISO 10545.2 | Lunghezza e larghezza - Length and width Spessore - Thickness Rettilinearità spigoli - Linearity Ortogonalità - Wedging Planarità - Warpage | ± 0,6% max ± 5% max ± 0,5% max ± 0,6% max ± 0,5% max | ± 0,2% max ± 2% max ± 0,2% max ± 0,2% max |
|  | Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance | ISO 10545.6 | Volume ≤ 175 mm ³ | | 120 mm ³ |
|  | Resistenza alla flessione Flexion resistance | ISO 10545.4 | Carico di rottura ≥ 1300N Breaking strength | Modulo di rottura > 35N/mm ² Breaking modulus | 55 N/mm ² (561 kg/cm ²) 2500N |
|  | Assorbimento d'acqua Water absorption | ISO 10545.3 | ≤ 0,5% | | 0,04% max *** |
|  | Resistenza al gelo Frost resistance | ISO 10545.12 | Non devono presentarsi rotture o alterazioni apprezzabili della superficie Must not produce noticeable alteration to surface | | Non gelive* Frost-proof * |
|  | Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion | ISO 10545.8 | ≤ 9X10 ⁻⁶ 0K ⁻¹ | | 6.5X10 ⁻⁶ 0K ⁻¹ |
|  | Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light | DIN 51094 | Non devono presentarsi apprezzabili variazioni di colore Must not produce noticeable colour variations. | | Campioni inalterati in brillantezza e colore No change in brightness or colour of samples. |
|  | Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance | ISO 10545.13 | Non devono presentarsi apprezzabili segni di attacco chimico Must not produce noticeable signs of chemical attack. | | Non attaccate Not attacked |
|  | Resistenza alle macchie Stain resistance | ISO 10545.14 | 1 < X < 5 | | CLASSE 5 macchie rimosse con acqua corrente calda (senza detergente)** Stains removed by hot running water (without detergent)/Taches enlevées |
|  | Coefficiente di attrito (sciivolosità) Friction coefficient (slippeiness) | BCRA REP CEC 6/81 | Attrito soddisfacente Satisfactory friction | | 0,42-0,75* |

Classificazione secondo norme CEN gruppo BI EN 176
e ISO 13006 All.G gruppo BI a
Classification in accordance with CEN standards BI EN 176
and ISO 13006 All.G standards BI a

*Varia a seconda della finitura di superficie
*It can vary according to the surface finish.

** solo per finitura prelevigata
** for prepolished finish only

***1 prodotti con assorbimento <0,5 sono classificati
secondo le norme UNI CEN "Fully vitrified tiles" e secondo
le norme ASTM "Impervious tiles"

*** The products having an absorption <0,5 are classified
according to the UNI CEN standards "Fully vitrified tiles"
and according to the ASTM standards "Impervious tiles".

Progetto grafico: Rodex Srl
Art direction: Luca Molinari
Rendering: J-Factory
Fotolito e stampa: Golinelli - Industrie Grafiche
Coordinamento: MKTG FMG

